



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za informacijske znanosti				akad. god.	2022./2023.	
Naziv kolegija	Uvod u sociologiju knjige i čitanja				ECTS	6	
Naziv studija	Informacijske znanosti						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	30	P	30	S	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijeda 9.00-12.00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski
Početak nastave	27.02.2023.				Završetak nastave		09.06.2023.
Preuvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Drahomira Cupar						
E-mail	dcupar@unizd.hr				Konzultacije	Utorkom 11:00 - 12:00 srijedom 16:00 - 17:00, uz najavu e-mailom	
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Martina Dragija Ivanović						
E-mail	mdragija@unizd.hr				Konzultacije	Utorkom od 12.30 do 14.30	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<p>Studenti trebaju biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti tijek razvoja čitanja kao sociološkog i psihološkog fenomena - prepoznati i opisati osnovne socio-psihološke metode o proučavanju čitanja - razumjeti i interpretirati socio-kulturološke tekstove o čitanju - razumjeti metodologiju istraživanja o čitanju - prepoznati i razlikovati različite utjecaje na čitanje - prepoznati i opisati utjecaje novih tehnologija na različite medije i čitanje 						
Ishodi učenja na razini programa	(a), (b), (f), (o), (q), (r)						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadatke		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt <input checked="" type="checkbox"/> istraživanje <input checked="" type="checkbox"/> seminar

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Predani i prihvaćeni svi zadaci propisani izvedbenim planom, položene sve seminarske provjere. Pristupanje provjeri iz seminarskih čitanja je obavezno. Opravdani izostanak ili pad na pisanim seminarским provjerama moguće je nadoknaditi 03.06.za ljetni rok odnosno 02.09. za zimski rok. Na svakom zadatku i provjeri potrebno je ostvariti minimalno 60% od ukupnog broja bodova.			
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			14.06. i 28.06. 2023.	06.09. i 20.09.2023.
Opis kolegija	Na kolegiju studentima se tumače osnovne društvene okolnosti nastanka i razvoja knjige (u generičkom smislu riječi), važnosti čitanja i istraživanja o čitanju i korištenju informacija i informacijskih izvora u društvu. Također se pojašnjavaju razine utjecaja knjige na razvoj društvene zajednice, te etape razvoja društva u kontekstu interakcije knjige i čitatelja. Pojašnjavaju se i socijalno/psihološki mehanizmi pomoću kojih se zbiva interakcija knjige i društva.			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)		Datum	Naziv	
	P1/ S1	28.02. 17.00	Pripovijedanje izv. prof. dr. sc. Marina Nekić: Pripovijedanje kao terapija: kako nam priče pomažu? – interaktivno predavanje Lokacija: Multimedijalna dvorana Središnje knjižnice	
	P2	01.03.	Uvod u predmet	
	S2	01.03.	Upoznavanje sa čitateljskom autobiografijom	
	P3	08.03.	Čitanje kao proces	
	S3	08.03.	Zadatak za čitanje (1): Peti–Stantić, Anita.(2019). <i>Čitanjem do (spo)razumijevanja: od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti</i> . Zagreb : Naklada Ljevak, 71-105.	
	P4	15.03.	Vrste pismenosti	
	S4	15.03.	Zadatak za čitanje (2): Vrkić Dimić, J. (2014) <i>Suvremeni oblici pismenosti. Školski vjesnik</i> 63, 3, 381-394.	
	P5	22.03.	Utjecaj društvenih tema na čitanje.	
	S5	22.03.	Zadatak za čitanje (3): Ileš, T. (2020). "Popularnost žanrova popularne književnosti, moguća dijagnoza stanja društva." <i>Dani Hvarškoga kazališta</i> , 46, br. 1, 290-302. https://hrcak.srce.hr/246518	
	P6	29.03.	Medijski spektakl i čitanje	
	S6	29.03.	Zadatak za čitanje (4): Hromadžić, H. (2014) <i>Medijska konstrukcija društvene zbilje: socijalno-ideološke implikacije produkcije medijskog spektakla</i> . Zagreb : AGM, 30-60.	
	P7	05.04.	Kreiranje javnog mišljenja kroz cenzuru	
	S7	05.04.	Zadatak za čitanje (5): Stipčević, A. (1992). <i>Cenzura u knjižnicama</i> . Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti. 5-29.	
	P8	12.04.	Istraživanja o čitanju 1	
	S8	12.04.	Zadatak za čitanje (6): Stričević, I; Jelušić, S. (2010). <i>Informacijske potrebe i čitateljski interesi građana Hrvatske. Međunarodni interdisciplinarni stručni skup Knjiga i slobodno vrijeme</i> , Zbornik radova. Split : Gradska knjižnica Marka Marulića. Str. 16-31. Zadatak za čitanja (6a): Cupar, D.; Čunović, K.; Dragija Ivanović, M. (2022). <i>Okvir za istraživanje čitanja u digitalno doba (verzija 1.0)</i> . (izvještaj).	
	P9	19.04.	Istraživanja o čitanju 2.	



	S9	19.04.	Zadatak za čitanje (7): Klopotan, A. (2021). Usporedba načina pisanja o književnosti književnih kritičara i neprofesionalnih čitatelja blogera. <i>SIC časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje</i> , br. 12. https://www.sic-journal.org/Article/Index/682
	P10	26.04.	Čitanje popularno-znanstvenih tekstova. Gostujuće predavanje.
	S10	26.04.	Zadatak za čitanje (8): Peti Stantić, A.; Stantić, V. (2021.) <i>Znati(želja) : zašto mladi trebaju čitati popularnoznanstvene tekstove, i to odmah?</i> Zagreb : Naklada Ljevak, 52-73.
	P11	03.05.	Slikovnica kao prvi čitateljski materijal.
	S11	03.05.	Zadatak za čitanje (9): Martinović, I.; Stričević, I. (2011). "Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu." <i>Libellarium</i> 4, 1, 39-63. https://hrcak.srce.hr/92392
	P12	10.05.	Čitateljski klubovi.
	S12	10.05.	Zadatak za čitanje (10): Kolarić, A. et al. (2013) Čitateljski blogovi Tragači i Knjiški frikovi: usluge za djecu i mlade na webu 2.0. <i>Vjesnik bibliotekara Hrvatske</i> 56,3, str. 91-100.
	P13	17.05.	Čitateljski klubovi i blogovi.
	S13	17.05.	Predstavljanje projektnog zadatka.
		24.05.	Studenti se pripremaju za predstavljanje projekata
	P14	31.05.	Promocija i promicanje čitanja.
	S14	31.05.	Zadatak za čitanje (11): Bokan, A.; Cupar, D. (2017). Promocija i promicanje čitanja u narodnim knjižnicama Republike Hrvatske. <i>Libellarium</i> , 10, 1; 1-47. doi:10.15291/libellarium.v1i1.290
	P15	07.06.	Predstavljanje projektnog zadatka.
	S15	07.06.	Predstavljanje projektnog zadatka.
Obvezna literatura			<ol style="list-style-type: none">1. Bašić, I. (2021). Biblioterapija i poetska terapija: priručnik za početnike. Zagreb : Školska knjiga. 11-23, 39-63.2. Bokan, A.; Cupar, D. (2017). Promocija i promicanje čitanja u narodnim knjižnicama Republike Hrvatske. <i>Libellarium</i>, 10, 1; 1-47. doi:10.15291/libellarium.v1i1.2903. Cupar, D.; Čunović, K.; Dragija Ivanović, M. (2022). <i>Okvir za istraživanje čitanja u digitalno doba</i> (verzija 1.0). Poveznica4. Despot, I. (2022). <i>Metafora knjige</i>. Naklada Ljevak.5. Grosman, M. (2010). U obranu čitanja: čitatelj i književnost u 21. stoljeću. Zagreb : Algoritam, 2010. Str. 19-83.6. Hromadžić, Hajrudin (2014). <i>Medijska konstrukcija društvene zbilje: socijalno-ideološke implikacije produkcije medijskog spektakla</i>. Zagreb : AGM. Str. 18-60.7. Ileš, Tatjana. (2020). "Popularnost žanrova popularne književnosti, moguća dijagnoza stanja društva." <i>Dani Hvarškoga kazališta</i>, 46, 1: 290-302. https://hrcak.srce.hr/2465188. Juric, Mate. (2017). <i>Čitanje u tiskanom i digitalnom okruženju</i>. Doktorska disert., Sveučilište u Zadru, 173-182. https://www.bib.irb.hr/9071229. Klopotan, Ana. (2021). Usporedba načina pisanja o književnosti književnih kritičara i neprofesionalnih čitatelja blogera. <i>SIC časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje</i>, br. 12 https://www.sic-journal.org/Article/Index/68210. Kolarić, A. et al. (2013) Čitateljski blogovi Tragači i Knjiški frikovi: usluge za djecu i mlade na webu 2.0.// <i>Vjesnik bibliotekara Hrvatske</i>. 56,3, 91-100



	<ol style="list-style-type: none"> 11. Martinović, Ivana i Ivanka Stričević. (2011) "Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu." <i>Libellarium</i> 4, 1, 39-63. https://hrcak.srce.hr/92392 12. Peti- Stantić, Anita. (2019) <i>Čitanjem do (spo)razumijevanja: od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti</i>. Zagreb : Naklada Ljevak, 37 -105. 13. Peti Stantić, A.; Stantić, V.(2021.) <i>Znati(želja) : zašto mladi trebaju čitati popularnoznanstvene tekstove, i to odmah?</i> Zagreb : Naklada Ljevak, 52-73; 137-169. 14. Stipčević, A. (1992). <i>Cenzura u knjižnicama</i>. Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti. 15. Stipčević, A. (2008). <i>Socijalna povijest knjige u Hrvata: Knjiga III: od početka hrvatskog narodnog preporoda (1835.) do danas</i>. Zagreb : Školska knjiga, 264-294; 296-351; 469-547. 16. Stričević, I; Jelušić, S. (2010). <i>Informacijske potrebe i čitateljski interesi građana Hrvatske.// Međunarodni interdisciplinarni stručni skup Knjiga i slobodno vrijeme, Zbornik radova</i>. Split : Gradska knjižnica Marka Marulića, 16-31. 17. Vrkić Dimić, Jasmina. (2014) <i>Suvremeni oblici pismenosti. Školski vjesnik</i> 63, str. 3, 381-394. 18. Wolf, Maryanne. (2019). <i>Čitatelju vrati se kući: čitateljski mozak u digitalnom svijetu</i>. Zagreb : Ljevak, 201-221. 																		
<p>Dodatna literatura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bhaskar, M. (2018). <i>Umijeće izbora u svijetu preobilja: o odabiru i skrbi</i>. Ljevak : Zagreb. 2. Cordon-Garcia, J.A. i dr. (2013). <i>Social reading: platforms, applications, clouds and tags</i>. Chandos: Oxford. 3. Dehaene, S. (2013). <i>Čitanje u mozgu : znanost i evolucija ljudskog izuma</i>. Zagreb : Algoritam. 4. <i>Deklaracija o pravu europskih građana na pismenost</i> http://hcd.hr/2016/01/26/deklaracija-o-pravueuropskih-gradana-na-pismenost/ 5. Kovač, M. (2021). <i>Čitam, da se pročitam : deset razloga za čitanje knjiga u digitalno doba</i>. Zagreb : Naklada Ljevak. 6. ELINET. http://www.eli-net.eu/ 7. Galić, G. (2003). <i>Kriteriji za vrednovanje slikovnice // Zbornik radova - Sveučilište u Zadru - Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece. / Bacalja, Robert (ur.). Zadar : Sveučilište u Zadru - Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece. 277-289.</i> 8. <i>Hrvatsko čitateljsko društvo</i> http://hcd.hr/ 9. <i>International literacy association (ILA)</i>. http://www.literacyworldwide.org/G 10. Manguel, A. (2001). <i>Povijest čitanja</i>. Zagreb : Prometej. 11. Mozurait V. (2014). <i>Change of the reading paradigm in the age of e-book</i>. <i>Libellarium</i>, 7(1):83-91. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/137158 12. <i>Nacionalna strategija poticanja čitanja za razdoblje od 2017. do 2022. godine</i>. Dostupno na: https://min-kulture.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Nacionalna%20strategija%20poticanja%20%C4%8Ditanja_tekst.pdf 13. <i>Projekti za poticanje čitanja</i> http://hcd.hr/poveznice/projekti-poticanja-citanja/ 14. Wilson TD. (2013). <i>The e-book phenomenon: a disruptive technology</i>. <i>Libellarium</i>, 6(1-2):3-12. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/119510 																		
<p>Mrežni izvori</p>	<p>Poveznice na mrežna mjesta nalaze se u prezentacijama i u dodatnoj literaturi</p>																		
<p>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="6" style="text-align: center;">Samo završni ispit</th> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td colspan="2" style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td colspan="2" style="width: 25%; text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit															
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici														



			ispit		
Način formiranja završne ocjene (200 bodova)	<p>Usmeni ispit - 100 bodova Zadaci – 100 bodova Ukupno: 200 bodova</p> <p>Razrada bodovanja zadataka: Čitateljska autobiografija (ne boduje se, obavezna predaja) Seminarske provjere – 50 bodova (5 blic testova) Projektni zadatak – 30 bodova Preporuke – 10 bodova (samostalno) Osvrt na predavanje o pripovijedanju – 5 bodova Osvrt na ZBF – 5 bodova</p> <p>Projektni zadatak (30 bodova) Svaki student bira jedan projekt u kojem aktivno sudjeluje, a u preostale prati i sluša što rade drugi studenti. Rok za odabir projektnog zadatka je 15.03.2023.</p> <p>1. Interaktivno poticanje čitanja – rok za predaju zadatka 15.5.; izlaganje 7.6. U zadatku se prikupljaju i analiziraju/predstavljaju igre i aplikacije koje služe interaktivnom poticanju čitanja.</p> <p>2. Prikaz književnih blogova/blogera za djecu i odrasle – rok za predaju zadatka: 15.5.; izlaganje 17.5.2023. u GKZD U zadatku se prikupljaju i predstavljaju književni blogovi namijenjeni djeci i odraslima.</p> <p>Preporuke (10 bodova) Zadatak se izrađuje samostalno.</p>				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (200 bodova)	Ispod 120	% nedovoljan (1)			
	120-134	% dovoljan (2)			
	135-159	% dobar (3)			
	160-179	% vrlo dobar (4)			
	180-200	% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.				



	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--